



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

SZCZECIŃSKIE
TOWARZYSTWO KULTURY
Zamek Książąt Pomorskich
tel. 433-68-68
70-540 SZCZECIN, ul. Korsarzy 34

BOP-IV

18-02-2013

12-02-2013

(data i miejsce złożenia oferty
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
URZĄD MIASTA SZCZECIN
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

11-02-2013

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO – MAŁA DOTACJA DO 10 000 ZŁ.

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Antologia Klubie Pracy Twórczej Szczecińskiego Towarzystwa Kultury

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 05.05.2013 do 31.07.2012 r

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Prezydent Miasta Szczecina

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Opracowanie i wydanie w druku Antologii Klubie Pracy Twórczej Szczecińskiego Towarzystwa Kultury Klub Pracy Twórczej Szczecińskiego Towarzystwa Kultury dzieła od 1983 roku i skupia ponad 110 twórców, zajmujących się malarstwem architektury miasta Szczecina, rzeźbą i tkaniną artystyczną. W swoim dorobku posiadają ponad 130 wystaw malarstwa, rzeźby i tkaniny, co przyczyniło się do popularyzacji miasta Szczecina , w związku z tym wydanie antologii jest oczekiwane i w pełni uzasadnione.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Materiały dotyczące działalności artystycznej są rozproszone w wielu katalogach. Wiele zdarzeń kulturalnych wymaga odtworzenia i wydanie w zwartej publikacji.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Środowiska naukowe, młodzież ucząca się w całym systemie edukacji i społeczność lokalna.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem realizacji zadania publicznego jest:

- Upowszechnienie działalności twórców zrzeszonych w Szczecińskim Towarzystwie Kultury, wzbogacających ofertę kulturalną dla mieszkańców Szczecina.
- Udokumentowanie działalności twórczej w okresie 30 letniej działalności Klubu Pracy Twórczej w Szczecińskim Towarzystwie Kultury

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Szczecińskie Towarzystwo Kultury – Zamek Książąt Pomorskich, ul Korsarzy 34, Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Opracowanie tekstów do publikacji
2. Opracowanie materiałów ikonograficznych i poligraficzne
3. Druk publikacji około 200 str.
4. Promocja wydawnictwa, wśród adresatów

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 05.05.2013 do 31.07.2013 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Opracowanie tekstów do publikacji	Od 05.05 – 15. 06. 2013	Szczecińskie Towarzystwo Kultury
2. Opracowanie materiałów ikonograficznych i poligraficzne	Od 05.05 – 15. 06. 2013	Szczecińskie Towarzystwo Kultury
3. Druk publikacji około 200 str.	Do 20.07.2013	Szczecińskie Towarzystwo Kultury
4. Promocja wydawnictwa, wśród adresatów	Do 31.07.2013	Szczecińskie Towarzystwo Kultury

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Wydanie publikacji dokumentującej dorobek 30 letniej działalności Klubu Pracy Twórczej w Szczecińskim Towarzystwie Kultury.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ w tym:				13 500,00	10 000,00	3 500,00	0
	1. Opracowanie tekstów do publikacji	1	3 500	Kmp.	3 500,00	0	3 500,00	0
	2. Opracowanie materiałów ikonograficznych i poligraficzne	1	3 000	Kmp.	3 000,00	3 000,00	0	0
	3. Druk publikacji	500	14	Szt.	7 000,00	7 000,00	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po	-	-	-	0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji	--	-	-	0	0	0	0
IV	OGÓŁEM				13 500,00	10 000,00	3 500,00	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00zł	74,07%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	3 500,00zł	25,93%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) zł%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13 500,00 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Istnieje wielka potrzeba utrwalenia w zwartej publikacji dorobku szczecińskich artystów zrzeszonych w Szczecińskim Towarzystwie Kultury, które ma dorobek 59 letni krzewienia kultury i historii Szczecina

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Redakcja wydawnicza Szczecińskiego Towarzystwa Kultury: prof. Tadeusz Białecki i prof. Kazimierz Kozłowski, prof. Bogdan Masławski, Alicja Derbisz, dr Janina Kochanowska i Urszula Rosłaniec.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Baza lokalowa, unikatowe zasoby biblioteczne i wiele dokumentów i materiałów przydatnych do opracowania antologii.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Szczecińskie Towarzystwo Kultury posiada własne Wydawnictwo od 1990 roku i wydało m.in. : druk zarysu encyklopedycznego „Szczecin na starej fotografii”(przy udziale środków z gminy miasto szczecin), „Szczecin stary i nowy”, „Kultura artystyczna na dworze książąt szczecińskich w XVI wieku”, dwutomową publikację „Regionalizm pomorski”, poświęconą historii i kulturze regionu, teki akwarel i grafik.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.07.2013 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

DYREKTOR STK

mgr Urszula Rostańiec-Dzielińska

PREZES STK

mgr Stanisław Krzywicki

(podpis osoby upoważnionej)
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾

Data 11.02.2013 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego,
2. Statut
3. BOP-7
4. BOP-11 Oświadczenie do oferty

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.